

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷十九

詳校官太醫院醫士臣趙鼎

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣姚秉哲

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十九

唐 王冰 次注

宋 林億等校正

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五

藏化五氣以生喜怒思憂恐

御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖

殊參應一也

新校正云按陰陽應象大論云喜怒哀悲憂

恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也

二論所以論言五運相襲而皆治之終暮之日周而復

始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候柰何合之

謂論

六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十
五日而為紀者也故曰終暮之日周而復始也以六合
五數未參同鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五

運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺

之本始神明之府也可不通乎

道謂化生之道綱紀謂
生長化成收藏之綱紀

也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也
夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所

以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明通為無能國也新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注領異故物生謂之

化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖所謂

化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故衆妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形夫變化之為用也氣布而蕃育氣終而衆變其致一也應萬化在天為玄玄達也天道玄達變化無窮傳曰天道達人道通在人為道

道謂妙用之道也經

在地為化

化謂化生也生萬物者地非土氣孕育則形質

不成化生五味

金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有

道生智通

妙用唯道所生

玄生神

玄遠幽深故生神也神之為用觸遇玄通契物化神無不應也

神在天

為風

風者教之始天之號令也

在地為木

東方之化在天為熱應火為用

在地為火

南方之化

在天為濕

應土為用

在地為土

中央之化

在天為

燥為用在地為金

西方之化

在天為寒

應水為用

在地為水

北方之化

神之為用如上五化木為風所生火為熱所熾金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾新校正云詳

在天為玄至此與陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異故在天為氣在地成形

氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水形氣相感而化萬物矣此造化生之大紀然

天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也由是故萬物自生自

長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而根始化也孔子曰曲成萬物而不遺左

右者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉上主歲者為上主司天承歲者為下主

司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南

行右者北行而反也新校正云詳水者陰陽之徵

兆也徵信也驗也兆先也以水火金木者生成之終始

也木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久新校正云按陰陽應象大論曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之終始也與此論相出入也

氣有多少形有盛衰上

下相召而損益彰矣

氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂之五運之

氣有太過不及也由是多少盛衰天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也新校正云詳陰陽三等之義具

下文帝曰願聞五運之主時也何如時也時四鬼吏區曰五

氣運行各終朞日非獨主時也

一運之日終三百六十五日四分度之一乃非

主王時當其王相囚死而為絕法也氣交之內超然而別有之也

帝曰請聞其所謂也

鬼史區曰臣積考太始天元冊文曰

天元冊所以記天真元氣運行之紀

也自神農之世鬼區十世祖誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鑄諸玉版命曰冊文太古靈文故

命曰太始天元冊也

新校正云詳今世有天元玉冊或者以謂即此太始天元冊文非是鑄子泉切

太虛

廖廓肇基化元

太虛謂空玄之境真氣之所充神明之官府也真氣精微無遠不至故能為生

化之本始運氣之真元矣肇始也基本也

萬物資始五運終天

五運謂木火土金水運也

終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷復六

氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行

雨施品物流行孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也

布氣真靈總統坤元

太虛真氣無所不至也氣齊生故有稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天也

九星懸朗七曜周旋

九星上古之時也上古世

質人淳歸真返樸九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天芮天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而為始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃多以此厯為舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退高下小大矣曰陰曰陽曰柔曰剛陰陽天道也剛柔地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽立

地之道曰柔與剛此之謂也

幽顯既位寒暑弛張

幽顯既位言人神各得其序寒暑弛

張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也

新校正云按至真要大論云幽明如何岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

生生化化品物咸章

上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識之類也上化

謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂歟

臣斯十世此之謂也

傳習斯文

至鬼史區十世于茲不敢失墜

帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼史

區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也

由氣有多少故隨其

升降分為三也

新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用王冰云大

陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

形有盛衰

謂五行之治各有太過不及也

太過有餘也，不及不足也。氣至

不足，太過迎之氣至，太過不足隨之。天之氣虧盈如此，故云形有盛衰也。

故其始

也有餘而往，不足隨之，不足而往，有餘從之，知

迎知隨氣可與期

言虧盈無常，互有勝負。爾始謂甲子歲也。六微旨大論篇曰：天

氣始於甲子，地氣始於甲子，子甲相合，命曰歲立。此之謂也。則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣，當不足也。次而推之，終六甲也。故有餘已，則不足；不足已，則有餘。亦有歲運非有餘非不足者，蓋以同天地之氣化也。若餘已復，餘少已復，少則天地之道變常而災害作，苛疾生矣。新校正云：按六微旨太論篇云：木運臨卯，火運臨午，土運臨酉，金運臨子，所謂歲會氣之平也。又按五常

政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上
宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上官
與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上
角與正角同通流之紀上官與正宮同赫曦之紀上羽
與正徵同堅成之紀上徵與正商同又六元正紀大論
云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今
王注以同天之化為應天為天符承歲為歲直三合為
非有餘不足者非也

治應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少
陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之
歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為
天符也承歲謂木運之歲歲當于卯火運之歲歲當于
午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當于酉水運
之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也
三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見
太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三

者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰
歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一
天符謂天運與歲俱會也新校正云按天符歲會之詳
具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午
歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未
歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也帝曰上下

相召柰何鬼吏區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰

三陽上奉之

太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火皆其元在天故曰天

之陰陽也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之

木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也
水終氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰地
之陰陽也新校正云按六微旨大論曰地理之應六節
氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位退行一步相火

治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之此即木火土金水火地之陰陽

天以陽生陰長地以陽殺陰藏

道生長者天之殺藏殺者地

之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也

新校正云

詳此經與陰陽應象大論文重注頗異

天有陰陽地亦有陰陽

天有陰故能下降地

有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故變化由之成也木火土金水火地之陰

陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽

陰陽之氣極則過亢故各

兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中實此其義象也所以欲知天地之陰陽者應天之氣

動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六

而環會

天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五

歲而右餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣動靜相召上

下相臨陰陽相錯而變由生也

天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設

位而易行乎其中此之謂也

新校正云按五運行大論

云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云

上者右行下者左行左右周天餘而復會

帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區

曰天以六為節地以五為制周天氣者六暮為一備終

地紀者五歲為一周

六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為

一周六年為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也

君火以

明相火以位

君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政

守位而奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相火以位

五六相合

而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六

十歲而為一周不及太過斯皆見矣

歷法一氣十五日因而乘之積七百

二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中

不及太過斯皆見矣新校正云六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而奉天子主治焉五運相襲而皆治之終暮之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所願盡夫子之言上終天氣下畢地紀可起不可為上矣

謂悉矣余願夫子藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親然澤下流子孫無憂傳之後世無有終時

可得聞乎

安不忘危存不忘亡大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也

鬼史區

曰至數之機迫迨以微其來可見其往可追敬之者昌

慢之者亡無道行私必得天殃

謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也謹

奉天道請言真要

申誓戒於君王乃明言天道至真之要旨也

帝曰善言始

者必會於終善言近者必知其遠

數術明著應用不差故微遠近於言始終

無是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之

令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘為之綱紀至

數之要願盡聞之

簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也

鬼臾區曰昭乎哉

問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

桴鼓椎也響應聲也

臣聞

之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲

水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之

太始

天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運大古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸巳主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝

曰其於三陰三陽合之柰何鬼吏區曰子午之歲上見

少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之

歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰

少陰所謂標也厥陰所謂終也

標謂上首也終謂當三甲六甲之終新校正云

詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實于丑
申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也 厥

陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣

主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之

上寒氣主之所謂本也是謂六元

三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云

所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用微其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也

新校正云按別本六元作天元也

帝曰光乎哉道明乎哉論請著

之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

明堂布政宮也八極

八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師

而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降

寒暑彰其兆

新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆

余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲

爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲巳金主乙庚

水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑

未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明

主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰

陽其故何也

首甲謂六甲之初則甲子年也

歧伯曰是明道也此天地

之陰陽也

上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑

議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢慙念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也
新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此
夫數之可數者人中之陰陽也然所合

數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可

千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也

言智識偏

淺不見原由雖所指彌遠其知彌近得其元始桴鼓非遙

帝曰願聞其所始也岐伯

曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛

女戌分齡天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經于危室

柳鬼素天之氣經于亢戌昂畢玄天之氣經于張翼婁

胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也

戊土屬乾巳土

屬巽遁甲經曰六戌為天門六巳為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用濕氣生之故此占焉夫

候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者

萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也

論謂天元

紀及陰陽
應象論也

岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在

也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰
右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰

見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面

北而命其位言其見也

面向北而言之也上南也
下北也左西也右東也

帝曰

何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰

少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也

主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也

也面南左東也右西也上下異而左右殊也

上下相遘寒暑相臨氣相得則

和不相得則病

木火相臨金水相臨水土相臨火土相臨為相得也土木相臨土水相臨水火

相臨火金相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨相火君火之類者也帝曰

氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也

六位相臨

假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不

亦逆

帝曰動靜何如

言天地之行左右也

岐伯曰上者右行下者

左行左右周天餘而復會也

上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六

氣地布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不如於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而為歲法也

周天謂天周地位非周天之六氣也

帝曰余聞鬼史

區曰應地者靜今天子乃言下者左行不知其所謂也

願聞何以生之乎

詰異也

新校正云按鬼史區言

岐伯

應地者靜見天元紀大論中

曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上候而已猶不能

徧明

不能徧明無求備也

夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛

五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應

天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象

雖遠可知也

觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著也有形之物未有不依據物而

得全者也

帝曰地之為下否乎

言轉不居為下乎為否乎

岐伯曰地為人

之下太虛之中者也

言人之所居可謂下矣微其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚

載物德合無言大虛無礙地帝曰馮乎體可憑而止作歧伯曰大氣舉

之也

大氣謂造化之氣任持大虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變

不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡物有形處地之上者皆有生

化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也

燥以乾

之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫

之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒

暑六入故令虛而化生也

地體之中凡有六八一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰

寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故閏性生焉受寒故堅性生焉受火故

溫性生焉此謂天之六氣也

故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地

動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六氣帝之用

曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作

不形於診也

言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也

脉法曰天地之變

無以脉診此之謂也

天地以氣不以位故不當以脉知之

帝曰問氣何如

岐伯曰隨氣所在期於左右

於左右尺寸四分位承之以知應與不應過與不過

也帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病

謂當

沈不沈當浮不浮當濇不濇當鈞不鈞當弦不弦當大不大之類也新校正云按至真要大論云厥陰之至

其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沈少陽之至
大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則
平至而甚則病至而反則病至而不
至者病未至而至者病陰陽易者危
不當其位者病於

他位
迭移其位者病
謂左見右脉右見
左脉氣差錯故爾
失守其位者危

已見於他鄉本宮見
賊殺之氣故病危
尺寸反者死
子午卯酉四歲有之
反謂歲當陰在寸而

脉反見於尺歲當陽在尺而脉反見於寸尺寸俱
乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也
陰陽

交者死
寅申亥巳丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在
右脉反左歲當陽在左脉反見右左右交見是

是謂交若左獨然或右
獨然是不應氣非交也
先立其年以知其氣左右應見

然後乃可以言死生之逆順
經言歲氣備矣
云詳此備六元正紀大論
新校正

中
帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以

化生

合謂中外相應生謂承化而生化謂成立衆象也

歧伯曰東方生風

東者

初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也風生木陽升風草加以黃黑白埃承下山澤之猛風也風生木木敷榮故曰風生木也此和氣之化生也若風氣施化則飄揚數折其為變極則本拔草除也運承丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除木生酸萬此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此

味酸者皆始自木氣之生化也 酸生肝 酸味入胃生肝 肝生筋 酸味入肝

化生戍於筋生心 酸氣榮養筋膜畢已 其在天為玄 謂

玄冥也 丑之終東方白寅之初天色反黑太虛皆闡在天為玄象可見 新校正云詳在天為玄至化生氣七句

通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方

此注在人為道 正理之道生在地為化 化生也有生

未通 萬物無非化氣 化生五味 金玉土石草木菜果根莖枝

以生成者也 化生 則不涉於危以道處之理符於智靈樞經

也 道生智 智正知也慮遠也知正則不疑於事慮遠

曰因慮而處

玄生神

神用無方深微莫測迹見形隱物

據隱而不見

化生氣

飛走蛟行鱗介毛裸羽五類變化

玄生神明也

化生氣

內屬樞機雖為五味所該然其生

東則異故又曰化生氣也此上七句通言六氣五行生

化之大法非東方獨有之也

新校正云按陰陽應象大

論及天元紀大論

無化生氣一句

神在天為風

鳴柝辟風之化也振

拉推拔風之用也歲屬

厥陰在上則風化於天

在地為木

長短曲直木之體也

厥陰在下則風行於地

在體為筋

盤結束絡筋之體也

在氣為柔

木化宣發風

在體為筋

盤結束絡筋之體也

在氣為柔

木化宣發風

體柔

在藏為肝

肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也

之宮也為將軍之官謀慮出焉乘丁歲則

其性為暄

溫

肝藏及經絡先受邪而為病也膽府同

其性為和

新校正云按氣交變大論云其德敷和其性也

用為動

風搖而動無風則萬類皆靜

新校正云按木之

故俱其色為蒼

有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今東方之地草木之上色皆蒼過

丁歲則蒼物兼白及黃色不純也

其化為榮

榮美色也四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化

之所生也

新校正云按

其蟲毛

萬物發生如毛在皮

其政為散

發散生氣於萬物

新校正云按氣交變大論云其政舒

啟詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及

之氣散金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂發散之散是木之氣也二謂散落

其令宣發

陽和之氣舒而散也

其變摧拉

摧拔成者也新校正

云按氣交變大論云其變振發

其眚為隕

隕墜也大風暴起草木墜新校正云按氣交變大論云

其哭其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣散落之所成敗也今東方之野生味多酸其

志為怒怒直聲也怒所以感物怒傷肝凡物之用極皆自傷也悲

勝怒悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志悲風傷

肝亦猶風之折木也風生於木而反折之用極燥勝風

風自木生燥為金化風餘則制之以燥酸傷筋酸寫肝

肝賊則治之以涼涼清所行金之氣也酸傷筋酸寫肝

則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此爾走

筋謂宣行其氣速疾也氣血肉骨同新校正云詳注云

靈樞經云乃是素問宣明五氣篇文按甲

乙經以此為素問王云靈樞經者誤也

辛勝酸辛金

勝木之酸酸餘南方生熱陽盛所生相火君火之政也

則勝之以辛也太虛昏翳其若輕塵山川悲

然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也
若行雲暴升熾然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也
執生火

熱甚之氣火運盛明故曰熱生火火者盛陽之生化也
熱氣施化則炎暑鬱燠其為變極則燭灼銷融運乘癸

酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若乘戊辰
戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火有君火相

火故曰熱生火生苦物之味苦者皆始自火之生化也
火又云火也甘物遇大體焦則苦苦從火化其

可微也**苦生心**苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少諸戊歲則苦化多**心生血**味苦

自心化已則**血生脾**苦味營血已自血**其在天為熱**
布化生血脉**血生脾**流化生養脾也**其在天為熱**神

化氣也暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用也歲
屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地**在**

地為火光顯炳明火之體也**在體為脉**流行血氣脉之
燭燎焦然火之用也

脉之用也

絡脉同 在氣為息

息長也

在藏為心

心形如未敷蓮花中有九空以導引

天真之氣神之字也為君主之官神明出焉來

其性為

暑暑熱也心

其德為顯

明顯見象定而可取火之德也新校正云按氣交變大論云其

德彰顯

其用為躁

火性躁動不專定也

其色為赤

生化之物乘火化者表備結丹之

色今南方之地草木之上皆兼赤色乘癸歲則赤色之物兼黑及白也

其化為茂

茂蕃盛也新

校正云按氣交變大論云其化蕃茂

其蟲羽

參差長短象火之形

其政為明

明曜彰見無所

蔽匿火之政也

新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之政明水之氣明水火異而明同者火之明明

于外水之明明于內

其令鬱蒸

鬱盛也蒸熱也言盛熱氣如蒸也新校正云詳

明雖同而實異也

注謂鬱為盛其義未安按王水注五常政
大論云鬱謂鬱燠不舒暢也當如此解
其變炎爍熱甚

炎赫爍石流金火之極變也
新校其青燔炳燔炳山川

正云按氣交變大論云其變銷燦
物之化之變而有

火之災也
新校正云按氣其味為苦
苦味者皆火氣之

交變大論云其災燔炳
其味為苦
苦味者皆火氣之

所合散也今南方
其志為喜
喜悅樂也
喜傷心言其過

之野生物多苦
其志為喜
喜悅樂也
喜傷心言其過

於心而反傷心亦由風之折
恐勝喜
恐至則喜樂皆泯

木也過則氣竭故見傷也
恐勝喜
勝喜之理目擊道

存恐則水
熱傷氣
天熱則氣伏不見人熱則氣促喘急

之氣也
熱傷氣
熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也

小熱之氣猶生諸氣也陰陽應象大
寒勝熱
寒勝則熱

論曰壯火散氣少火生氣此其義也
寒勝熱
退陰盛則

陽衰制熱以
苦傷氣
大凡如此爾苦之傷氣以其燥也

寒是求勝也
苦傷氣
苦加以熱則傷尤甚也何以明之

飲酒氣促多則喘急此其信也苦寒之物偏服歲久益
大滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新校
正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中
央曰濕傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮毛是自傷者也南
方曰熱傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷已所
勝也西方曰熱傷皮毛是勝勝傷已也凡此五方所傷
之例有三若太素鹹勝苦酒得鹹而解物理昭然
則俱云自傷焉鹹勝苦火苦之勝制以水鹹中央

生濕

中央土也高山土濕泉出地中水源山隈雲生巖

中央生濕不遠信矣故歷候記
土潤溽暑於六月謂是也

濕生土

濕氣內蘊土體乃
全濕則土生乾則

土死死則物類彫喪生則萬物滋榮此濕氣之化爾濕
氣施化則土宅而雲騰雨降其為變極則驟注土崩也

運乘巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉巳未之歲則濕化不足
來甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則濕化有餘也

土生甘

物之味甘者皆始自土之生化也

甘生脾

甘物入胃先入於脾故諸已歲則甘少化

諸甲歲甘多化

脾生肉

甘味入脾自脾藏布化長生脂肉

肉生肺

甘氣營肉已自肉流化乃

生養肺藏也

其在天為濕

言神化也柔潤重澤濕之化也埃鬱雲雨濕之用也歲屬太陰在上

則濕化於天太陰在下則濕化於地

在地為土

敦靜安鎮聚前後形群品以生土之體也含垢匿穢

靜而下民為變化母土之德也云靜而下民為土之德下民之義

新校正云詳注恐字誤也

在體為

肉覆裹筋骨氣發其間肉之用也

在氣為充

土氣施化則萬象盈

在藏為脾

形象馬蹄內包胃腕象土形也經絡之氣交歸於中以營運真靈之氣意之舍也為倉廩

之官化物出焉乘已歲則脾及經絡受邪而為病 正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府

同者關

其性靜兼

兼謂兼寒熱暄涼之氣也白虎通

其

德為濡

津濕潤澤土之德也

新校正云

其用為化

化謂

四化并

已為五化所謂風化熱化燥化

其色為黃

物來

寒化周萬物而為生長化成收藏也

其化為盈

盈

皆兼黃色乘已歲則黃色之物兼蒼及黑

新校正

其蟲倮

倮露皮革

其

政為謚

謚靜也土性安靜

新校正云按氣交變大論云其政安靜詳土之政諸水太過其政謚者蓋水

太過而土下承

其令雲雨

濕氣布化

其變動注

動反靜

之故其政亦謚

動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸復其青

為土矣

新校正云按氣交變大論云其變驟注

淫漬

淫久雨也漬土崩潰也云按氣交變大論云其災霖漬

新校正

其味為甘

物之化之變而

有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡

其志為思

思以成務新校正云按靈樞經

曰因志而存

思傷脾

思勞於智過則傷脾

怒勝思

怒則不思忿而忘禍則勝可知

矣思甚不解以怒制之調性之道也

濕傷肉

濕甚為水水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可

知風勝濕

風木氣故勝土濕甚則制之以風

甘傷脾

過節也新校正云按陰陽應象大論

云甘酸勝甘

甘餘則制之以酸所以救脾氣也

西方生燥

陽氣已降陰氣復升氣與

風勁故生燥也夫巖谷青埃川源蒼翠煙浮草木遠望

一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也太虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如

雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁
昏如霧氣鬱達勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦
金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西起雲光陽曜太
虛節清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是
為燥與濕爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴天之常
氣故有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是
之為則氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由
此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為
復燥生金則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如
是其為變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋
落運來乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不
足來庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之
歲則燥化有餘歲氣不同生化異也
金生辛物之有
皆始自金化
辛生肺辛物入胃先入於肺故諸乙歲
之所成也
則辛少化諸庚歲則辛多化
肺

生皮毛

辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也

皮毛生腎

辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏

也

其在天為燥

神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天

陽明在下則燥行於地者也

在地為金

從革堅剛金之體也鋒釵鉗束金之用也新校正云按別

本鉗在體為皮毛

柔軛包裹皮毛之體也

在氣為成

物

金化則

在藏為肺

肺之形似人肩二大葉數小葉中有二十四空行列以分布諸藏清濁之

氣主藏魄也為相傳之官治節出焉來乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然

其性為涼

涼清也肺之性也

其德為清

金以清涼為德化按氣交變大論云其德清潔

新校正云

其用

為固

固堅定也

其色為白

物乘金化則表彰縞素之色今西方之野草木之上色皆兼白來乙

歲則白色之物兼赤及蒼也

其化為斂

斂收也

新校正云按氣交變大論

云其化繁斂詳金之化為斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故為斂也

其蟲介

介甲也外

被介甲金堅之象也

其政為勁

勁前銳也

新校正云按氣交變大論云其政勁切

其令霧

露

涼氣化生

其變肅殺

天地悽慘人所不喜則其氣也

其眚蒼落

青乾而凋落

其

味為辛

夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛

其志為憂

憂慮也思也

新校正云詳王注以憂為思有害於義按

本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞

經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而

憂傷肺

愁憂則氣閉塞

不解則傷意若是則憂者愁也非思也

憂傷肺

愁憂則氣閉塞

而不行肺藏

喜勝憂

神悅則喜

熱傷皮毛

大有二別故

氣故憂傷肺

喜勝憂

故喜勝憂

熱傷皮毛

此再舉熱傷

之形證也火氣薄燥則物焦

寒勝熱

以陰消陽故寒勝

素作燥傷皮

辛傷皮毛

過節也辛

苦勝辛

苦火味故

方生寒

陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄

散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪

映遐通一色山谷之寒氣也太虛白昏大明不翳如霧

雨氣遐通肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之

化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕

凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木

斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也

生水

寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化

則水冰雪零其為變極則水涸冰堅運乘丙寅丙

子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行乘辛

水生鹹

物之有鹹味者皆始自水化之所成結也水澤枯涸肉鹹乃蓄滄海味鹹鹽從水化則鹹因水產其事炳然煎

水味鹹近鹹生腎鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲腎生而可見鹹物多化諸辛歲鹹物少化

骨髓鹹味入腎自腎藏髓生肝鹹氣自生骨髓乃流其布化生養骨髓也

在天為寒神化也凝慘冰雪寒之化也凜冽霜電寒之用也歲屬太陽在上則寒化於天太陽在下

則寒行在地為水陰氣布化流於地中則為水泉澆澈於地

在體為骨強幹堅勁骨之體也在氣為堅葉更之物遇包裹髓腦骨之用也

化在藏為腎腎藏有二形如豕相並而曲附於膂筋外有脂裹裏白表黑主藏精也為作強之

官皮巧出焉乘年歲則腎藏及其性為凜凜凜寒也腎之性也其經絡受邪而為病膀胱府同

德為寒

水以寒為德化

新校正云

其用為

本

其色為黑

物京水成則表被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘年歲則黑色之物兼黃及赤也

其化

為肅

肅靜也

新校正云按氣交變大論云其化清澁詳肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜也

肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也其蟲鱗

魚蛇之族類

其政為靜

水性澄澈而清靜

新校正云按氣交變大論云其政凝肅詳水之政為靜

而平土之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之

靜安

其令

本

其變凝冽

寒甚故致是

新校正云按

其青

冰雹

非時而有及暴過也

新校正云按

其味為鹹

夫物之化

之變而有鹹味者皆水化之所其志為恐恐以恐傷腎

凝散也今北方川澤地多鹹國恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解思勝恐思見

則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也思勝恐思見

故無憂恐思一作憂非也寒傷血明勝心也寒甚燥勝寒寒化則水

物堅燥與寒魚故相勝也鹹傷血味過於鹹則咽乾引

天地之化物理之常也飲傷血之義斷可知

矣甘勝鹹渴飲甘泉咽乾自己甘為土味故勝水鹹新

論同小有增五氣更立各有所先當其歲時非其位則

損而注頌異氣乃先也邪當其位則正先立運然後知非帝曰病生之變何如

岐伯曰氣相得則微不相得則甚木居火位火居土位土居金位金居水位

水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居
金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得
終以予備居父母之位下陵其上猶為小逆也木居金
土位火居金水位土居水木位金居火木位水居火土
位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及
司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主

歲何如岐伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不

及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之

木餘則制土輕忽於

金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮之又木少金勝土
反侮木以木不及故土妄凌之也四氣卒同侮謂面凌
忽之侮反受邪或已強盛或遇彼衰微不度卑弱侮

而受邪寡於畏也

受邪各謂受已不勝之邪也然捨已官觀通他鄉邦外強中乾邪盛真弱

寡於畏由是納邪故曰寡於畏也
新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝
命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所
生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也
帝曰

善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視

深淵尚可測迎浮雲莫知其極

深淵睟溼而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄

泊而合散故迎之莫詰其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當如是喻矣
新校正云夫子數言謹奉天道余聞而
詳此文與疏五過論文重

藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事

全終不滅久而不絕天之道可得聞乎

運化生成之道也

歧伯

稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰

之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也

六六之節經已谷問

天師未發其旨故重問之

歧伯曰上下有位左右有紀

上下謂司天地之氣二也

餘左右四氣在歲之左右也

故少陽之右陽明治之陽明之右太陽

治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之

右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南

面而待也

標末也聖人南面而立以闕氣之至也

故曰因天之序盛衰之

時移光定位正立而待之此之謂也

移光謂日移光定位謂面南觀氣正

立觀歲數氣之至則氣可待之也

少陽之上火氣治之中見厥陰

少陽南方

火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰也

陽明之上燥氣治之中見太陰

陽明西方金故土燥氣治之與太陰合故燥氣之下中見太陰也

太陽之上寒氣治之

中見少陰

太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也

大論云太陽所至為寒生中為溫與此義同

厥陰之上風氣治之中見少陽

厥陰東方木故上風氣治之與少陽合故風氣之下中見少陽也

少陰之上熱氣治之

中見太陽

少陰東南方君大故上熱氣治之興太陽合故熱氣之下中見太陽也 新校正云按六元

正紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同

太陰之上濕氣治之中見陽

明

太陰西南方土故上濕氣治之與陽所謂本也本之下明合故濕氣之下中見陽明也

中之見也見之下氣之標也

本謂元氣也氣則為主則文言著矣 新校正云詳注

云文言著矣疑誤

本標不同氣應異象

本者應之元標者病之始病生形用求之標方

施其用求之本標本不同求之中見法萬全 新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化 帝曰其有至而至有至而不至有

至而太過何也

皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治

六十日餘八十七刻半

歧伯曰至而至者和至而不至來氣不及

也未至而至來氣有餘也

時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有

餘於癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十三日而應也新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不去以得甲子而天溫和如盛夏此為至而太過此亦論

氣應之一端也帝曰至而不至未至而至如何言太過不及歲當至晚至早之

時應也岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病當期為應愆時

為否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有

而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛

撓而為病也天地變而失常則萬物皆病帝曰善請言其應岐伯曰物生其

應也氣脉其應也物之生榮有常時脉之至有常期有餘歲早不及歲晚皆依期至也帝

曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右

君火之位也君火之右退行一步相火治之日出謂之顯明則卯

地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至于巳

之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此
暄淑大行居熱之分不行炎暑君之德也少陽居之
為偕逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為溫涼不時太
陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰
居之為天下疵疫以其得位君令宣行故也太陰居之
為時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火則夏
至日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此
炎熱大行少陽居之為熱暴至草萋河乾炎亢濕化晚
布陽明居之為涼氣間焚太陽居之為寒氣間至熱爭
冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大
暑炎亢太陰居之為雲雨雷電退謂南面視之在位
之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法復

行一步土氣治之

雨之分也即秋分前六十日而有奇
斗建未正至酉之中四之氣也天度

至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨
雷電陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥

陰居之為暴風雨摧拉雨生保蟲少陰居之為寒熱復
氣反用山澤浮雲暴雨得蒸太陰居之為大雨霍霍

行一步金氣治之

燥之分也即秋分後六十日而有奇
自斗建酉正至亥之中五之氣也天

度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽
明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼

風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕
熱病時行太陰居之為時雨沈陰

復行一步水氣治

之

寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥正至
丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為

冬溫蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽
居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風標楊雨生鱗蟲少

陰居之為蟄蟲出見流水不冰太
陰居之為凝陰寒雪地氣濕也

復行一步木氣治之

風之分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至
卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令

之始也天之使也少陽居之為溫疫至陽明居之為清風霧露滕昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風復行一步傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散

君火治之

熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三百

六十日六八四十八十刻六七四十二刻其餘半刻積而為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也

相火之下水氣承之

熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見新校正云按六元正紀大

論云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又云少陽所至為操風燭燎霜凝亦下承之水氣也水

位之下土氣承之

寒甚物堅水冰流澗土象斯見承下明矣新校正云按六元正紀大論云

太陽所至為寒雪冰雹白埃則土氣承之之義也

土位之下風氣承之

疾風之後時雨

乃零是則濕為風吹化而為雨
新校正云按六元正紀大論云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為
風位之下金氣承之

雷震驟注烈風則風承之義也

風位之下金氣承之

風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然
新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云厥陰所至
金位之下火氣承之
熱則火

怒大涼亦金承之義也

金位之下火氣承之

熱則火

流金乘火之上理無妄也
新校正云按六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火承之義也
君火之

下陰精承之

君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其標盛

此天地造化之大體爾
新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而燠昧

何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者其下微其下氣而見可知也所謂微其下者即此六承也帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛

衰害則敗亂生化大病

亢過極也物惡其極

帝曰盛衰何如岐伯曰

非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂

當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨

酉水運臨子所謂歲會氣之平也

非太過非不及是謂平運主歲也平歲之

氣物生脉應皆必合期無先後也

新校正云詳木運臨

卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲

戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子

丙子歲也丙戌午己丑己未乙酉又為太一天符帝曰

非位何如歧伯曰歲不與會也

不與本辰相逢會也

帝曰土運之

歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰

少陰少陽皆火氣

金運

之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太

陽柰何歧伯曰天之與會也

天氣與運氣相逢會也校正云詳土運之歲上見

新

太陰巳丑己未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌丙子巳丑己未戊午乙酉又為太一天符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上

臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符

故天元冊曰天符天符歲會何如

岐伯曰太一天符之會也

是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論

曰三合為治此之謂也太一天符之詳具天元紀大論注中

新校正云按帝曰其貴賤何如

岐伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人

執法

猶相輔行令猶方伯貴人猶君主

帝曰邪之中也柰何岐伯曰中執法

者其病速而危

執法官人之繩準自為邪僻故病速而危

中行令者其病徐

而特

方伯元執法之權故無連害病但執持而已

中貴人者其病暴而死

義无

凌犯故病則暴而死

帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣

位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所

謂二火也

相火居君大是臣位居君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里

遠近謂里近也

帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十

度而有奇

奇謂八十七刻又十分刻之五也

故二十四步積盈百刻而

成日也

此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也二十四步正四歲也四分

度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也

帝曰六氣應五行之

變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦

異也

位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主則氣流于地天用則

氣騰于天初與中皆分天步而率刻爾初
中各三十日餘四十三刻四分之三也帝曰求之柰

何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲

立謹候其時氣可與期

子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹候水刻早晏則六氣悉可

與期帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯曰明乎

哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻

常起於平明寅

初一刻艮中之南也

新校正云按戊辰壬申丙子庚辰

甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲

同此所謂辰申子歲氣會

終於八十七刻半

子正之中夜之半也

同陰陽法以是為三合

外十二刻半入二氣二之氣始於八十七刻六分

子中之左

之初諸餘刻同入也

也 終於七十五刻 戌之後四刻也外二十三 三之氣始於

七十六刻 亥初之一刻 終於六十二刻半 酉正之中也外三十七刻半差入後

四之氣始於六十二刻六分 酉中 終於五十刻 未後之四刻也

外五十刻 五之氣始於五十一刻 申初之一刻 終於三十七

刻半 午正之中畫之半也外六十二刻半差入後 六之氣始於三十七刻六

分 午中 終於二十五刻 辰正之後四刻外七十五刻差入後 所謂初六天

之數也 天地之數二十四氣乃大會 乙丑歲初之氣天

數始於二十六刻 已初之一刻 新校正云按已巳癸酉

乙巳巳酉癸丑丁巳辛酉歲
同所謂巳酉丑歲氣會同也
終於一十二刻半
卯正二之中

之氣始於一十二刻六分
卯中
終於水下百刻
丑後之四刻

三之氣始於一刻
又寅初之一刻
終於八十七刻半
子正之中
四之

氣始於八十七刻六分
子中
終於七十五刻
戌後之四刻
五

之氣始於七十六刻
亥初之一刻
終於六十二刻半
酉正之中
六

之氣始於六十二刻六分
酉中之北
終於五十刻
未後之四刻
所

謂六二天之數也
一六為初六二六為六二名次也
丙寅歲初之氣天

數始於五十一刻
申初之一刻
戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅
新校正云按庚午甲戌

丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲終於三十七刻半午正之中

同此所謂寅午戌歲氣會同之氣始於三十七刻六分午中終於二十五刻辰後之四刻

三之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正之中

四之氣始於一十二刻六分卯中終於水下百刻丑後之四

刺五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中

之氣始於八十七刻六分子一之左終於七十五刻戌後之四刻

所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六

刻亥初之一刻新校正云按辛未乙亥巳卯癸未丁亥辛卯乙未巳亥癸卯丁未辛亥乙卯巳未癸亥歲同

此所謂卯未亥歲氣會同

終於六十二刻半

酉正之中

二之氣始於六十

二刻六分

酉中之北

終於五十刻

未後之四刻

三之氣始於五十

一刻

申初之

終於三十七刻半

午正之中

四之氣始於三十

七刻六分

午中之西

終於二十五刻

辰後之四刻

五之氣始於二

十六刻

巳初之一刻

終於一十二刻半

卯正之中

六之氣始於一

十二刻六分

卯中之南

終於水下百刻

丑後之四刻

所謂六四天

之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周

而復始

始自甲子年終於癸亥歲常以四歲為一小周一十五周為一大周以辰命歲則氣可興期

帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉問也日行一周

天氣始於一刻

甲子歲也

日行再周天氣始於二十六刻

乙丑

歲也日行三周天氣始於五十一刻

丙寅歲也

日行四周天氣

始於七十六刻

丁卯歲也

日行五周天氣復始於一刻

戊辰歲也

餘五十五歲循環周而復始矣

所謂一紀也

法以四年為一紀循環不己餘三歲一會同故有三

合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲

氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始

陰陽法以是為三合者緣其氣會同

也不爾則各在一方義無由合

帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之

本言地者求之位言人者求之氣交

本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰

三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木火土水君大也天地之氣上下相交人之所處者也帝

曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也

自天

之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化生變易皆在氣交之中也故

曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分

人氣從之萬物由之此之謂也

天樞當膺之兩傍也所謂身半矣伸臂指天則

天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人氣從之帝曰何謂初中岐伯曰初凡

萬物生化悉由而合散也

帝曰何謂初中岐伯曰初凡

三十度而有奇中氣同法

奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相

合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十刻之三十故云中氣同法也

帝曰初中何也

岐伯曰所以分天地也

以是知氣高下生人病主之也

帝曰願卒聞之

岐伯曰初者地氣也中者天氣也

氣之初天用事天用事則地氣上騰於太

虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中

帝曰其升降何如岐伯

曰氣之升降天地之更用也

升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已

故彰天地之更用也

帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者

謂天降已而升升者謂地

氣之初地氣升氣之中天氣之

下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故天氣下降氣流萬物生化無有休息而各得其所也

于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變

作矣

氣有勝復故變生也云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地

新校正云按六元正紀大論

氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣帝曰善寒濕相遭燥熱相臨風火相值其有聞乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之

夫撫

掌成聲沃火生沸物之交合衆出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓拆六氣交馳於其間故氣不能正者反帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復成邪氣

邪岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相

薄成敗之所由也

夫氣之有生也化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物

自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變華是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾

新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也

故氣有往復用有遲速

四者之有而化而變風之來也

天地易位寒暑移方水火易處當動用時氣之

遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛

衰之變耳成敗倚伏遘乎中何也

夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚

也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故無尤也歧伯曰成敗

倚伏生乎動動而不已則變作矣

動靜之理氣有常運其微也為物之化其

甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也新校正云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生

治動則苛疾起此之謂也帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也

人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終也其二曰變易與上同體然後捨小生化歸於大化以死後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣帝曰

不生化乎

言亦有不生不化者乎

岐伯曰出入廢則神機化滅升

降息則氣立孤危

出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛羽保鮮介及飛走岐行皆生氣根於

身中以神為動靜之王故曰神機也然金玉土石鎔凝草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絕新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有天產地產大司徒云

動物植物即此神機氣立之謂也

故非出入則無以生長壯老已非升

降則無以生長化收藏

夫自東自西自南自北者假出入息以為化主因物以全質者

陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是十者也

是以升降出入無器不有

包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之氣竅堅者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窓戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管漚滿捻土懸之水固不泄為無升氣而不能降也空瓶小口頓漚不入為氣不出而不能入也由是觀之升無所不升降無所不升無出則不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出入已升降而云存者未之有也故曰升降

出入無故器者生化之宇器散則分之生化息矣器謂天地

及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈

與天地同故皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者

廣生化之器宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也故無不出

入無不升降

真生假立形器者化有小大期有近遠近者

不見遠謂遠者無涯遠者無常見近而嘆其有涯矣既

近遠不同期合散殊時節即有無交競異見常非及至

分散之時則近四者之有而貴常守四者謂出入升降

遠同歸於一變四者之有而貴常守也有出入升降則

為常守有出無入有入無出有升無降有降無升則非

生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入

息泯升降氣而能存反常則災害至矣出入升降生化

其生化者故貴常守反常則災害至矣之元生故不可

無之反常之道則神去其室
生之微絕非災害而何哉

故曰無形無患此之謂也

夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁
飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便
想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網
坐招燭炳欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子
曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此
之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生化之氣為
有而聚耶為帝曰善有不生不化乎

言人有逃陰陽免
生化而不生不化

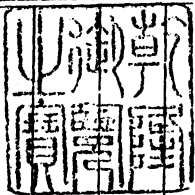
無始無終同太
虛自然者乎

歧伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人

也真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生
其為小也入於無間其為大也過虛空界不與道如

一其孰
能爾乎

帝曰善



黃帝內經素問卷十九

黃帝內經素問卷十九釋文

天元紀大論

鐫于泉切

五運行大論憑

扶氷切

礙

艾音

倮

音

青

所景切

嶷

音

豐

慈濫切

潏

音

齡

音

銛

音

痃

音

六微旨大論

靈

音

靈

音

涸

胡各切

蚊

音

埏

式連切

黃帝內經素問卷十九 釋文

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷二十

詳校官太醫院醫士臣趙正范

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鰲

謄錄監生臣萬朝宗

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二十

唐王冰次注

宋林億等校正

氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化

政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天幕陰陽往復寒暑迎隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝

兼并願言其始而有常名可得聞乎

曆三百六十五日四分日之一也專

勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天

元紀大論云五運相襲而皆治之終暮之日周而復始又云五氣運行各終暮日太始天元冊文曰萬物資始

五運終天即五運更治上應天暮之義也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也

是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨

言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也帝曰余聞得其人不教是謂

失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然

而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其

事則而行之奈何

至道者非傳之難非知之難行之難
聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降

志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道
無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯平黎

庶乃曰余司其事則而行之也岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上

知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也

夫道者大

無不包細無不入故天文地理人事咸通
新校正云詳夫道者一節與著至教論文重

帝曰何謂

也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通

於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天

所謂治化而人應之也

三陰三陽司天司地以表定陰
陽生化之紀是謂位天位地也

五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲

化後時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲氣有餘也新校正云詳太過五化

具五常政岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木餘大論中

氣卑屈民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星

飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守星屬分皆災也

脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化新校正云按藏氣法時論云甚則忽忽善怒眩冒顛

疾凌犯太甚則過於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人喜怒忽忽眩冒顛疾為肝

實而然則此病不獨木太過遇金自病肝實亦自病也化氣不政生氣獨治雲物

飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死

不治上應太白星

諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨治而

生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反

痛木乘土也衝陽胃脉也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人

之內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運

先言歲鎮後言勝已之星大與金運先言熒惑太白金次言勝已之星後再言熒惑太白金水運先言辰星次言鎮

星後再言辰星兼歲火太過炎暑流行金肺受邪

火不德

則邪害於金若以民病瘡少氣欬喘血溢血泄注下噎

燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星

少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便

血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中也背謂胃中之府肩接近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也
新校正云詳火盛而尅金寒熱交爭故為瘡按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾嗌乾甚則胃中痛脇支滿脇痛

膺背肩胛間痛兩臂內痛

新校正云按藏氣法時論云心病者胃中痛脇支滿脇下

痛膺背肩甲間痛兩臂內痛

身熱骨痛而為浸淫

火無德令縱熱害金水為復雖故火

自病新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而膚痛為浸淫此云骨痛者誤也

收氣不

行長氣獨明雨水霜寒

今詳水字當作冰

上應辰星

金氣退避火氣獨行

水氣折之故雨零冰雹及偏降霜寒而殺物也水復於
大天象應之辰星逆凌乃寒災於物也占辰星者常在
日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內
先傷肺後反傷心 新校正云按五常政大論雨水霜
寒作雨 上臨少陰少陽火燔炳冰泉涸物焦槁 新校正
冰霜雹

常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後又六元正紀大
論云戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少
陽臨者太過不 病反譖妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄
及皆曰天符

不已太淵絕者死不治上應熒惑星

諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊

寅戌申歲少陽上臨是謂天符之歲也太淵肺脉也大
勝而金絕故死火既太過又大熱上臨兩火相合故形
斯候熒惑逆犯宿屬皆危 新校正云詳戊辰戌歲
上見太陽是謂天刑運故當盛而不得盛則火化減半

非太過又

歲土太過雨濕流行腎水受邪

土無德乃爾

民病

腹痛清厥意不樂體重煩冤上應鎮星

腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂

足逆冷也意不樂

如有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆犯宿屬則災新校正云按藏氣法時論云腎病者

身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂

甚則肌肉萎足痿不收行善瘈脚

下痛飲發中滿食減四支不舉

脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端

循核骨內側斜出絡跗故病如是

新校正云按藏氣法時論云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘈脚下

痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉

變生得位新校正云詳太過五化獨此言變生得位

者舉一而四氣可知也又以土王時月難知故此詳言之也

藏氣伏化氣獨治之泉

涌河衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿

漉泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

諸甲歲也

得位謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣類岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也 新校正云按藏氣法

時論云脾虛則腹滿 歲金太過燥氣流行肝木受邪

金暴

虐乃 民病兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳無所聞

兩脇謂兩

乳之下脇之下也小腹謂齊下兩傍髂骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際臉睫之本也 肅

殺而甚則體重煩冤胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上

應太白星

金氣已過肅殺又甚木氣內畏感而病生金
盛應天太白明大加臨宿屬心受災害 新

校正云按藏氣法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝
虛則目眈眈無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脉

不及則令人胃脘痛引
背下則兩脇脹滿也 甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝

髀腠脇足皆病上應熒惑星

火氣復之自生病也天象
示應在熒惑逆加守宿屬

則可憂也

新校正云按藏氣法時論云肺病者
喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腠脇足皆痛 收氣

峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛肱脇不可反側

新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要
大論云心脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也 欬

逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太白星

諸庚歲也金氣峻瘡

木氣被刑火未來復則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應

之逆守星屬病皆危也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故

當歲而不得歲非太過又非不及也歲水太過寒氣流行邪害心火

水不務德

暴虐民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒

氣早至上應辰星

悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃

至新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥有注甚則腹大脰腫喘欬寢汗出

憎風

新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化本言化氣不

政生氣獨治火言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏長
氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃藏長氣失
政今獨亡大雨至埃霧朦朧上應鎮星水藏不已為土
所乘故彭斯候

埃霧朦朧土之氣腎之脉從足下上行入腹從腎上貫
肝鬲入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而
憎風也卧寢汗出即其病也夫土氣上臨太陽雨冰雪
勝折水之強故鎮星明或昭其映也

霜不時降濕氣變物新校正云按五常政大論云流行
之紀上羽而長氣不化又六元正

紀大論云丙辰丙戌太羽上臨太陽臨者太過不及皆曰天符病反腹滿腸鳴溏泄食

不化新校正云按藏氣法時論云脾
虛則腹滿腸鳴飧泄食不化渴而妄冒神門絕

者死不治上應熒惑辰星諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽
上臨是謂天符之歲也寒氣

太甚故雨化為冰雪雨冰則電也霜不時降彰其寒也
土復其水則大雨霖霪濕氣內深故物皆濕變神明心
脉也水勝而火絕故死水盛太甚則熒惑減曜辰星明
瑩加以逆守宿屬則危亡也 新校正云詳太過五獨

記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也火臨水
為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨
金為天刑運水臨金為逆更不詳出也又此獨
言上應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也 帝曰善

其不及何如 謂政化少也 新校正云詳 岐伯曰悉乎

哉問也歲木不及燥迺大行 清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也 生氣

失應草木晚榮 後時之謂失應也 肅殺而甚則剛木辟著悉萎

蒼乾上應太白星 天地凄愴日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是為肅殺

甚也剛勁硬也辟著謂辟著枝莖乾而不落也柔要也
蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣
乘之太白之明光
芒而照其空也
民病中清脘脇痛少腹痛腸鳴溏泄

涼雨時至上應太白星

新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏

星加臨宿屬為災此獨言畏星不言運其穀蒼
星者經文闕也當云上應太白星歲星
金氣乘木肝之

病也乘此氣者腸中自鳴而溏泄者即無脘脇少腹之
痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋
之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故
涼雨俱行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之加
其宿屬分皆災也金勝卑歲火氣不復則蒼色之穀不
成實也
新校正云詳中清脘脇痛少腹痛為金乘木
肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋上臨陽明失氣生
以木少脾土無畏侮反受邪之故也

政草木再榮化氣迺急上應太白鎮星其主蒼早

諸丁歲也

丁卯丁酉歲陽明土臨是謂天刑之歲也金氣承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啟金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也新校正云按不及五化獨紀木土臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木

復則炎暑流火濕性燥柔脆

草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痲疹癰瘰

上應熒惑太白其穀白堅

大氣復金夏生大熱故萬物濕性時變為燥流火爍物故

柔脆草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多大火大復已土氣閒至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實 白露早降收殺

氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成效而孰上應熒惑太

白星

陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害

物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝

故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金穀稻也孰鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒減熒惑益明

歲火

不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣

不化迺折榮美上應辰星

大少木勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少

水氣洪盛天象出見辰星益明

民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛

間及兩臂內痛

新校正云詳此證與大太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論

鬱冒

朦昧心痛暴瘖胃腹大脇下與腰背相引而痛

新校正云按藏

氣法時論云心虛則胃腹大脇下與腰背相引而痛

甚則屈不能伸髀髀如別上

應災感辰星其穀丹

諸癸歲也患以其脉行於是也火氣不行寒氣禁固體驛如別屈不

得伸水行乘火故熒惑芒減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也

復則埃鬱大雨且

至黑氣迺辱病驚漚腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹

痛暴攣痿痺足不任身上應鎮星辰星玄穀不成

埃鬱雲雨

土之用也復寒之氣必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也驚鴨也土復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風迺大行化氣不令草木

茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星

水無德也木氣專行故化氣不令生

氣獨擅故草木茂榮飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成本實謂耗惡也土不及木乘之故歲星之

見潤而明也

民病飡泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉潤酸

善怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其

穀齡

諸已歲也風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故藏氣舉事蟄蟲早附於陽氣之所人皆病中

寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆災也新校正云詳此文云

筋骨繇復王氏雖注義不可解按至真要復則收政嚴大論云筋骨繇併疑此復字併字之誤也

峻名木蒼凋胃脇暴痛下引少腹善大息蟲食甘黃氣

客於脾齡穀廼減民食少失味蒼穀廼損

金氣復木故名木蒼凋金

入於土母懷子也故甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾金氣大來與土仇復故齡減實穀不成也

上應太白歲星

太白芒歲歲滅明也一經少此六字缺文耳

上臨厥陰流水

不冰蟄蟲來見藏氣不用白廼不復上應歲星民廼康

已亥巳巳歲厥陰上臨其歲少陽在泉火司于地故蟄蟲來見流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病新校正云詳木不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言復而後舉上臨之候者蓋白廼不復嫌於此歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶

物以茂燥燥以行上應熒惑星

火不務德而襲金危炎大既流則夏生大熱生

氣舉用故庶物蕃茂燥燥氣至物不勝之燥勝之燥石流金涸泉焦草山澤燔燥雨乃不降炎火大熾天象應之熒惑之見民病肩背脊重𩑦嚏血便注下收氣廼後而大明也

上應太白星其穀堅芒

諸乙歲也替謂閏也受熱邪故生是病故金氣也火先勝故故

氣後

火氣勝金金不能盛若熒惑逆守宿屬之分皆受

病

新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白

也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字及詳王注言熒惑逆守之事益知經中之闕也

復則

寒雨暴至廼零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭

腦戶痛延及凶頂發熱上應辰星

新校正云詳不及之運剋我者行勝我者

之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑

丹穀不成民病口瘡甚則心痛

寒氣折火則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後

損皆寒氣之常也其災害廼傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至

也亦拒也水行折火以救困金天象應
之辰星明熒赤色之穀為霜電損之
歲水不及濕廼

大行長氣反用其化廼速暑雨數至上應鎮星

濕大行謂數雨

也化速謂物早成也大濕齊化故暑雨數至乘水不及
而土勝之鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣

民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發臃膰股膝不

便煩寃足痿清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不

衡上應辰星其穀秬

藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減

其明或遇鎮星臨屬宿者乃災
應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字
新校正云詳經云上

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治

民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星

新校正云詳木不及上臨

陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明熒以應土氣專

鹹水既益弱則熒

惑無畏而明大

其主齡穀

諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒

數舉也土氣專歲故鎮星益明齡穀應天歲成也

復則大風暴發草偃木零生

長不鮮面色時變筋骨併辟肉潤癰目視眊眊物疎墜

肌肉胗發氣并焉中痛於心腹黃氣廼損其穀不登上

應歲星

木復其土故黃氣反損而齡穀不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分

者災

新校正云詳此

富云上應歲星鎮星爾

帝曰善願聞其時也岐伯曰悉

哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼

之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其青

東

化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘眚同新校正云按木火

不及先言春夏之化秋冬之政者先其藏肝其病內舍

肱脇外在關節

東方用之主也

火不及夏有炳明光顯之化則

冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃

昏大雨之復其青南

化火德也勝水虛也復土變也南方火也

其藏心其病

內舍膺脇外在經絡

南方心之主也

土不及四維有埃雲潤澤

之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則

秋有肅殺霖淫之復其青四維

東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅

月也新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復

其藏脾其病內舍心腹外在

肌肉四支

四維中央脾之主也

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬

有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰電霜

雪之復其青西其藏肺其病內舍膺脇肩背外在皮毛

西方肺之主也

水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風

生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉

之復其青北

飄蕩振拉大風所作不及先言火土之化令

新校正云詳金水

而言也次言者火土勝復之變也與木火土之例不同者互文也

其藏腎其病內舍腰

脊骨髓外在谿谷踣膝

肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛

以會大氣

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者

應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常

則天地四塞矣

失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃天地

陰陽之道

故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑

彰其兆此之謂也

新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文

重彼云陰陽之升降寒暑彰其兆也

帝曰夫子之言五氣之變四時之應

可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合

何以期之岐伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令

災變不同其候也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生

木其德敷和其化生榮其政舒啟其令風其變振發其

災散落

敷布也和和氣也榮滋榮也舒展也啟開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也 新校正

云按五運行大論云其德為和其化為榮其政為散其令宣發其變摧拉其眚為隕義與此通

南方生

熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變

燔炳

新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變炎爍其眚燔炳

中

中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕

其變驟注其災霖潰

溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也

新校正云按五

運行大論云其德為濡其化為盈其政為謐其令雲雨其變動注其眚淫潰

西方生燥燥生

金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其

災蒼隕

緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺氣太甚則木青乾而落

也新校正云按五運行大論云其德為清其化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其眚蒼落

北方

生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其令寒其

變凜冽其災冰雪霜雹

淒滄薄寒也謐靜也肅中列嚴整也凜冽甚寒也冰雪霜雹寒

氣凝結

所成水復火則非時而有也

新校正云按五

其告

冰電是以察其動也有德有化有政有令有變有災而

物由之而人應之也

夫德化政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆悉生成變與災殺氣

也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉

帝曰

夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣

之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也

德化政令

氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也

帝曰其

應奈何岐伯曰各從其氣化也

歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星

之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之

帝曰

其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是

謂省下

以道謂順行留久謂過應留之日數也以道而省下謂察天下人君之有德有過者也

去去而速來曲而過之是謂省遺過也

順行已去已去輒逆行而速委

曲而經過是謂遺其過而輒省察之也行急行緩
往多往少蓋謂罪之有大有小按其遺而斷之 久留

而環或離或附是謂議災與其德也 環謂如環之遠盤
迴而不去也火議

罪金議殺土 應近則小應遠則大 近謂犯星常在遠謂
木水議德也 犯星去久大小謂喜

慶及罰 芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即也
罪事

甚謂政令大行也發謂 起也即至也金火有之 小常之一其化減小常之二是

謂臨視省下之過與其德也 有德有過者也故王侯王
吏安可不深 德者福之過者伐之 有德者則天降福以

思誠慎耶 應之有過者天降禍
以淫之則知禍福 是以象之見也高而遠則小下而近

無門惟人所造耳

則大

見物之理也

大則喜怒適小則禍福遠

象見高而小既未即禍亦未即

福象見下而大福既不遠禍亦未遠但當修德省過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉歲

運太過則運星北越

火運火星木運木星之類也北越謂北而行也

運氣相得

則各行以道

無尅伐之嫌故守常而各行於中道

故歲運太過畏星失色

而兼其母

木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂兼其

母不及則色兼其所不勝

木兼白色火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂

兼不勝也

省者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良

新校正云詳省

者至為良與靈蘭秘典論重彼有注

妄行無徵示畏侯王

不識天意心私度之妄言災咎

卒無徵驗適足以示畏之兆於侯王焚惑於庶民矣

帝曰無應何如歧伯曰亦各

從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形

見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣

五星之至相王為時盛囚死為

衰東行凌犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見善星怒燥憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之囚死時月雖災不成然大犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利附腫之憂水犯則有寒氣衝搖之憂故曰徵應有吉凶也帝曰其善惡何謂也歧伯曰有

喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之

夫五

星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與衆同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象懔然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其

應一也故人亦應之

觀象親色則中外之應人天成一矣

帝曰善其德化

政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不

能相加也

天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也勝

復盛衰不能相多也

勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也

往來小大不能相過也

勝復曰數多少皆同故曰不能相過也

用之升降

不能相無也

木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相使無也

各從

其動而復之耳

動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度

地雖廣不可量以氣動復言之其猶視其掌矣

帝曰其病生何如岐伯曰德化

者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之

始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也

祥善應也章程

也式也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不及天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也

帝曰

善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於

無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於

今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化

言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟

太過不及
歲化無窮

氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶何
者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉
凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫
不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天
者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者
必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明
之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四
時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂
之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為
故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通

故言必有發動
無不應之也
廼擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰

氣交變非齊戒不敢發慎傳也

靈室謂靈蘭室黃帝之書府也
新校正云詳

此文與六元正紀大論末同

五常政大論篇第七十

新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理

有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願

聞平氣何如而名何如而紀也歧伯對曰昭乎哉問也

木曰敷和

敷布和氣物以生榮

火曰升明

大氣高明

土曰備化

廣被化氣損於

羣品

金曰審平

金氣清審平而定

水曰靜順

水體清靜順於物也

帝曰其不

及奈何歧伯曰木曰委和

陽和之氣委屈而少用也

火曰伏明

明曜之氣

屈伏不申

土曰卑監

土難卑少猶監萬物之生化也

金曰從革

從順革易堅成萬物

水

曰涸流

水少故流注乾涸

帝曰太過何謂歧伯曰木曰發生

宣發

生氣萬物以榮

火曰赫曦

盛明也

土曰敦阜

敦厚也阜高也土餘故高而厚

金曰

堅成

氣爽風勁堅成庶物

水曰流行

行洋溢也

帝曰三氣之紀願聞

其候岐伯曰悉乎哉問也

新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱

真言論相通

敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平

自當其位

不與物爭故五氣之化各布政令於四方無相干犯新校正云按王注太過不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也

其氣端

端直也麗也

其性隨

順於物化

其用曲直

曲直材幹皆應用也

其化生榮

木化

宣行則物生榮而美

其類草木

木體堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓結條屈者

其政發

散

春氣發散物稟以生木之化也

其候溫和

和春之氣也

其令風

木之令行以和風

其藏肝

五藏之氣與肝同

肝其畏清

清金令也木性暄故畏清五運行大論曰木其性暄

又曰燥

其主目

陽升明見目與同也

其穀麻

色蒼也按金匱真言論云其

新校正云

穀麥與

其果李

味酸也

其實核

中有堅核者

其應春

四時之中春化

同其蟲毛

木化宣行則毛蟲生

其畜犬

如草木之生無所避也新校正云按金匱真

言論云

其色蒼

木化宣行則物浮蒼翠

其養筋

酸入筋

其病裏急支滿

木氣所生新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也

其味酸

木化數和則物酸味厚

其音

角

調而直也

其物中堅

象土中之有木也

其數八

成數也

升明之紀正陽

而治德施周普五化均衡

均等也衡平也

其氣高

火炎上

其性速

火性

躁

其用燔灼

灼燒也燔之與灼皆火之用

其化蕃茂

長氣盛故物火

其類火

五行

之氣與火類同

其政明曜

德合高明火之政也

其候炎暑

氣之至也是候之

其令

熱

熱至乃全行

其藏心

心氣應之

心其畏寒

寒水令也心性暑熱故畏寒五運行大論

曰心其性暑又曰寒勝熱

其主舌

火以燭幽舌申明也

其穀麥

色赤也新校正云按金匱真

言論云其穀黍又藏氣法時論云麥也

其果杏

味苦也

其實絡

中有支絡者

其應

夏

四時之氣夏氣同

其蟲羽

羽大象也火化宣行則羽蟲生

其畜馬

健決躁速火類同

新校正云按金匱真言論云其畜羊

其色赤

色同又明

其養血其病瞋癰

火之性動

也新校正云按金匱真言論云是以知病之在脉也

其味苦

外明氣化則物苦味純

其音

徵

和而

其物脉

中多支脉火之化也

其數七

成數也

備化之紀氣協

天休德流四政五化齊脩

土之德靜分助四方贊成金木水火之政土之氣厚應天

休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊脩

其氣平

土之生也平而正

其性順

應順羣品

悉化成也

其用高下

田土高下皆應用也

其化豐滿

豐滿萬物非土化不可也

其類

土

五行之化土類同

其政安靜

土體厚土德靜故政化亦然

其候溽蒸

溽濕也蒸

也其令濕

濕化不絕竭則土令延長

其藏脾

脾氣同

脾其畏風

風木令也脾性

雖四氣兼并然其所主猶畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝濕

其主口

上口體包容口主

受其穀稷

色黃也

新校正云按金匱真言論作稷藏氣法時論作梗

其果棗

味甘也

其實肉

中有肌肉者

其應長夏

長夏謂長養之夏云按王注藏氣法時論云夏

新校正

為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而

王故云長夏

其蟲倮

無毛羽鱗甲土形同

其畜牛

成彼稼穡土之用也牛之應用其緩而和

其色黃

土同也

其養肉

所養者厚而靜

其病否

土性擁礙正云按金匱真言

新校

論云病在舌本是知病之在肉也

其味甘

備化氣豐則物味甘厚

其音宮

大而重

物膚

物稟備化之氣則多肌肉

其數五

生數也正土不虛加故也

審平之紀收而

不爭殺而無犯五化宣明

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平之德何以

能為是哉

其氣潔

金氣以潔白瑩明為事

其性剛

性剛故推缺於物

其用散落

金用則萬物散落

其化堅斂

收斂堅強金之化也

其類金

審平之化金類同

其政

勁肅

化急速而整肅也勁銳也

其候清切

清大涼也切急也風聲也

其令燥

燥乾也

其藏肺

肺氣之用同金化也

肺其畏熱

熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論曰肺其性

涼

其主鼻

肺藏氣鼻通息也

其穀稻

色白也

新校正云按金匱真言論作稻藏氣法時

論作黃黍

其果桃

味辛也

其實穀

外有堅穀者

其應秋

四時之化秋氣同

其

蟲介

外被堅甲者

其畜雞

性善關傷象金用也云按金匱真言論云其畜馬

新校正

其

色白

色同也

其養皮毛

堅同也

其病欬

有聲之病金之應也新校正云按金匱

真言論云病在背是以知病之在皮毛也

其味辛

審平化治則物辛味正

其音商

和利而揚

其物外堅

金化宣行則物體外堅

其數九

成數也

靜順之紀藏而勿

害治而善下五化咸整

治化也水之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善

下之

其氣明

清淨明昭水氣所主

其性下

歸流於下

其用沃衍

用非淨事故洙

生而流溢沃洙也衍溢也

其化凝堅

藏氣布化則水物凝堅

其類水

淨順之化水同類

其政流演

井泉不竭河流不息則流演之義也

其候凝肅

凝寒也肅靜也寒來之氣候

其令寒

水令宣行則寒司物化

其藏腎

腎藏之用同水化也

腎其畏濕

濕土氣也

腎性凜故畏土濕五運行大論曰腎其性凜

其主二陰

流注應同云按金匱真言論曰

新校正

北方黑色入通於腎開竅於二陰

其穀豆

色黑也真言論及藏氣法時論同

新校正云按金匱

其果栗

味鹹也

其實濡

中有津液也

其應冬

四時之化冬氣同

其蟲鱗

鱗水生

其畜彘

善下也彘豕也

其色黑

色同也

其養骨髓

氣入也

其病

厥

厥氣逆也凌上也倒行不順也

新校正云按

其味

金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也

鹹

味同也

其音羽

深也和也

其物濡

水化豐洽庶物濡潤

其數六

成數也

故

生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是

謂平氣

生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收氣主

歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝剋為用故謂

曰平和

委和之紀是謂勝生

丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲

生氣不

政化氣迺揚

木少故生氣不政土寬故化氣迺揚

長氣自平收令迺早

火無

忤犯故長氣自平木涼雨時降風雲並興涼金化也雨濕氣也風木

化也雲草木晚榮蒼乾凋落金氣有餘木不能勝故也新校正云詳委和之紀

濕氣也木不及而金氣乘之故蒼乾凋落非金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也物秀而實膚

肉內充歲生雖晚成者滿實土化氣速故如是也其氣斂斂兼金氣故其用聚不布

散也其動縵戾拘緩縵縮短也戾了戾也拘拘急也緩不收也其發驚駭大屈卒伸

驚駭也其藏肝肝內應其果棗李棗土李木實也新校正云詳李木實也按火土金

水不及之果李當其實核殼核木殼金主其穀稷稻金土其

味酸辛味酸之物孰兼辛也其色白蒼蒼色之物孰兼白也其畜犬雞木從金畜

其蟲毛介

毛從介

其主霧露淒滄

金之化也

其聲角商

角從商

其

病搖動注恐

木受邪也

從金化也

木不自攻故化從金

少角與判商同

少角木不及政半與商金化同判半也

新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云

少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮

同是六年者各有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也

上角與

正角同

上見厥陰與數和歲化同謂丁亥丁巳歲上之所見者也

上商與正商同

上見

陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲上見陽明

其病支廢癰腫瘡瘍

金刑木也

其甘

蟲子在母中邪傷肝也

雖化悉與金同然其所傷則歸於肝木也

上宮與正宮同

土蓋其木與未出等也木未出土與無木同土自用事故與正土運歲化同也上見太陰是謂上宮丁丑丁未

歲上見太陰司天化之也蕭颺蕭殺則炎赫沸騰蕭颺蕭殺金無德也炎赫沸騰火之

復也復為木復故其青在東三東方也此言金之也青於三物勝也新校正云按六元正紀大論云災

三宮所謂復也復報復也其主飛蠹蛆雉飛羽蟲也蠹內生蟲如蛆蠅之生者

此則物內自化爾雉鳥耗也化迺為雷霆雷謂大聲生於太虛雲暝之中也霆謂迅雷卒如火之爆

者即霹霍也伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥之歲

也長氣不宣藏氣反布火之長氣不能施化故水之藏氣反布於時收氣自

政化令迺衡金土之義與歲氣素無干犯故寒清數舉

暑令迺薄

大氣不用故

承化物生生而不長

火令不振故承化生之物皆不

長也成實而稚遇化已老

物實成孰苗尚稚短及遇化氣未長極而氣已老矣

陽氣

屈伏蟄蟲早藏

陽不用而陰勝則蟄反不藏

也若上臨癸卯癸酉歲新校正云詳癸巳癸亥

之歲蟄亦不藏

其氣鬱

鬱燠不舒暢

其用暴

速也其動彰伏變易

彰明也伏

隱也變易謂不常其象見也

其發痛

痛由心所生

其藏心

歲運之氣通於心

其果

栗桃

栗水桃金果也

其實絡濡

絡支脉也濡有汁也

其穀豆稻

豆水稲金穀也

其

味苦鹹

苦煎鹹也

其色玄丹

色丹之物熟煎玄也

其畜馬彘

火從水畜

其蟲

羽鱗

羽從鱗

其主冰雪霜寒

水之氣也

其聲徵羽

徵從羽

其病昏

惑悲忘

大之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘也

從水化也

火弱水強故伏明之紀半從水之政化

少徵與少羽同

火少故半同水化新校正云詳少

徵運六年內癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也

上商

與正商同

歲上見陽明則與平金歲化同也癸卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此不言上宮

上角者蓋宮角於火無大剋罰故經不備云

邪傷心也

受病者心

凝慘凜冽則暴

雨霖霪

凝慘凜冽水無德也暴雨霖霪土之復也

青於九

九南方也正云按六元正紀

新校

大論云災九宮

其主驟注雷霆震驚

天地氣爭而生是變氣交之內害及榮盛及傷鱗類

沈霖淫雨

沈陰淫雨濕變所生也霖音陰

早監之紀是謂減化

謂化氣減少已

巳巳卯巳丑巳亥
巳酉巳未之歲也
化氣不令生政獨彰
土少而木
長氣

整雨迺愆收氣平

不相干犯則平整
化氣減故雨愆期

風寒並興草木榮

美

風木也寒水也土少故寒氣得行
生氣獨彰故草木敷榮而端美

秀而不實成而粃

也

榮秀而美氣生于木化氣不
滿故物實中空是以粃惡

其氣散

氣不安靜水且
乘之從木之風

故施
散也

其用靜定

雖不能專政於時物然或
舉用則終歸土德而靜定

其動瘍涌分

潰癰腫

瘍瘡也涌嘔吐也分裂
也潰爛也癰腫膿瘡也

其發濡滯

土性也
濡濕也

其藏

脾

主藏
病

其果李栗

李木栗
水果也

其實濡核

濡中有汁者核中
堅者新校正云

詳前後濡實主水此濡
字當作肉王注亦非

其穀豆麻

豆水麻
木穀也

其味酸甘

甘
味

之味熟
兼酸也

其色蒼黃

色黃之物
外兼蒼也

其畜牛犬

土從
木畜

其蟲倮毛

倮從
毛

其主飄怒振發

木之氣
用也

其聲宮角

宮從
角

其病留滿

否塞

土氣權
礙故

從木化也

不勝故
從佗化

少宮與少角同

土少故
半從木

化也

新校正云詳少宮之運六年內除己丑己未與
正宮同己巳己亥與正角同外有己卯己酉二年少宮

與少角同故
不云判角也

上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生
化同也己丑己未其歲見

也

上角與正角同

上見厥陰則悉是數和之
紀也己亥己巳其歲見也

其病飡泄

風之邪傷脾也

縱諸氣金病即自傷脾
此不言上商者土與金無相剋罰故經

新校正云詳

不紀之也又注云縱諸氣金
病即自傷脾也金字疑誤

振拉飄揚則蒼乾散落

振拉

飄揚木無德也蒼

其青四維

東南西南東北西土之位也 新校正云按六元

正紀大論云災五宮

其主敗折虎狼

虎狼猴豺豹鹿馬獐麋諸四足之獸害於菜蔬及生命也

清氣迺用生政迺辱

金氣行則木氣屈

從革之紀是謂折收

火折

金收之氣謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也

收氣迺後生氣迺揚

後不及時也收

氣不能以時而行則生氣自應布揚而用之也

長化合德火政迺宣庶類以蕃

火土之氣同生化也宣行也

其氣揚

順火也

其用躁切

少雖後用則切急隨火躁也

其動鏗禁瞽厥

鏗欬聲也禁謂二陰禁止也瞽謂氣上逆也

其發欬喘

欬

之有聲喘肺藏氣也

其藏肺

主藏病

其果李杏

李木杏大果也

其實殼絡

外有

穀內有支絡之實也其穀麻麥麻木麥火穀也麥色赤也其味苦辛苦味勝辛辛兼苦也

其色白丹赤加白也其畜雞羊金從火土之兼化云詳火畜馬土畜牛今言羊

故王注云從火土之兼化為羊其蟲介羽介從羽其主明

曜炎爍大之勝也其聲商徵商從徵其病噎欬衄衄金之病也從火

化也火氣來勝故屈已以從之少商與少徵同金少故半同火化也新校正云詳少商

運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角上商外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判徵也

與正商同上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉其歲止見也上角與正角同

上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也新校正云詳金土無相勝剋故經不言上宮與正宮

同邪傷肺也

有邪之勝則歸肺

炎光赫烈則冰雪霜電

炎光赫烈大無

德也

冰雪霜電水之復也水復之作電形如半珠新校正云詳注云電形如半珠半字疑誤

青於七

七西方也

新校正云按六元正紀大論云災七宮

其主鱗伏羘鼠

突戾潛伏歲主縱之以傷

赤實及羽類也

歲氣早至廼生大寒

水之化也

涸流之紀是謂反陽

陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也

藏令不舉化氣廼昌

少水而土盛

長氣宣布蟄蟲不藏

太陽在泉經文背也厥陰陽明司天乃如經謂也

土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛

長化之氣豐而厚也

其氣滯

從土

也其用滲泄

不能其動堅止謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏氣不能固則注

下而

其發燥槁

陰少而陽盛故爾

其藏腎

主藏病也

其果棗杏

棗土杏火

其實濡肉

濡水肉土化也

其穀黍稷

黍火稷土穀也正云按本論上文麥為

新校

火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱真言論作黍然本論作麥當從本篇之文也

其味甘鹹

味甘入於鹹味甘美也

其色黔玄

黃加黑也

其畜羴牛

水從土畜

其蟲鱗僂

僂從

僂

其主埃鬱昏翳

土之勝也

其聲羽宮

羽從宮

其病痿厥堅下

水土參并故如是

從土化也

不勝於土故從他化

少羽與少宮同

水土各半化也

新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮

也上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之

新校正云詳此不

言上角上商者蓋水於金木無相剋罰故也

其病癰悶

癰小便不通悶大

邪

傷腎也

邪勝則歸腎

埃昏驟雨則振拉摧拔

埃昏驟雨土之虐也振拉摧拔

木之復也 眚於一

一北方也諸謂方者國郡州縣境之方也新校正云按六元正紀大論云災一宮

其主毛顯狐貉變化不藏

虎毛顯謂毛蟲麋鹿麋鹿獬兔虎狼顯見傷於黃實兼害僕

蟲之長也變化謂為魁狐狸當之不藏謂害穢鼠獬兔狸貉當之所謂毛顯不藏也

故乘危而

行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚

氣之常也

通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆威刑怨禍自招

又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐蒼卒是無德也木被金害火必讐之金受火燔則災及也夫如是者刑甚

則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸
迭然乎 新校正云按五運不及之詳具氣交變大論

中發生之紀是謂啟敷

物乘木氣以發生而啟陳其容
質也是謂壬申壬午壬辰壬寅

壬子壬戌之六歲
化也較古陳字

土疎泄蒼氣達

生氣上發故土體疎
泄木之專政故蒼氣

上達達通也
出也行也

陽和布化陰氣迺隨

少陽先生發於萬物
之表厥陰次隨營運

於萬象
之中也

生氣淳化萬物以榮

歲木有餘金不來勝生
全布化故物以舒榮

其

化生其氣美

木化宣行則
物容端美

其政散

布散生榮
無所不至

其令條舒

條直也理也舒啟也端直舒啟萬
物隨之發生之化無非順理者也

其動掉眩顛疾

掉搖
動也

眩旋轉也巔上首也疾病氣也
其動之義按後敦阜之紀其動濡積并穡王注云動謂

新校正云詳王不解

變動又堅成之紀其動暴折瘍疰王注云動以生病蓋謂氣既變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注脉要精微論云巔疾上巔疾也又注奇病論云巔謂上巔則頭首也此注云巔上首也疾病氣也

氣字為行

其德鳴靡啟圻

正風氣所生

新校正云按六元

其

變振拉摧拔

振謂振怒

拉謂中折摧謂仆落拔謂出

其

穀麻稻

木化

其畜雞犬

孕也

其果李桃

李實也

其色青

黃白

青加於黃白自正也

其味酸甘辛

酸入於甘辛齊化也

其象春

加春之氣布散

和 其經足厥陰少陽

厥陰肝脉

其藏肝脾

肝勝

其蟲毛

介

木餘故毛

其物中堅外堅

中堅有核之物齊等於皮殼之類也

其病怒

木餘

太角與上商同

太過之木氣與金化齊等
正云按太過五運獨太角言與上

新校

商同餘四運並不
言者疑此文為衍

上徵則其氣逆其病吐利

上見少陰
少陽則其

氣逆行壬子午歲上見少陰
木餘遇火故氣不順

新校正云按五運行大論云氣

相得而病者以下臨上不當位也
不云上羽者水臨木為相得故也

不務其德則收氣復

秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪廼傷肝

特已

太過凌犯於土土氣屯極金為
復讐金行殺令故邪傷肝木也

赫曦之紀是謂蕃茂

物遇

太陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午之
歲也 新校正云按或者云注中太陽當作太徵詳木

土金水之太過注俱不言角宮商羽等運而水太過注
云陰氣大行此火太過是物遇太陽也安得謂之太徵

乎陰氣內化陽氣外榮

陰陽之氣得其序也

炎暑施化物得以昌

長氣多故爾

其化長其氣高

長化行則物容大高氣達則物色明

其政動

革易其象

不常

其令鳴顯

火之用而有聲火之燄而有焰象無所隱則其信也顯露也

其動炎

灼妄擾

妄謬也擾撓也

其德暄暑鬱蒸

熱化所生長於物也新校正云按六元正紀

大論云其化暄暑鬱燠又作暄曜

其變炎烈沸騰

勝復之有極於是也

其穀麥豆

火齊水化也

其畜羊彘

齊孕育也馬為火之畜今言羊者疑馬字誤為

新校正云按本論上文

羊金匱真言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也

其果杏栗

等實也

其

色赤白玄

赤色加白黑自正也

其味苦辛鹹

辛物煎苦與鹹化齊成也

其象夏

如夏氣之熱也

其經手少陰太陽

少陰心脉太陽小腸脉

手厥陰少陽

厥陰

心包脉少陽三焦脉

其藏心肺

心勝肺

其蟲羽鱗

火餘故鱗羽齊化

其物脉

濡

脉火物濡水物水火齊也正云詳脉即絡也文雖殊而義同

其病笑瘡瘡血流

狂妄目赤

火盛故

上羽與正徵同其收齊其病瘥

上見太陽則天

氣且制故太過之火反與平火運生化同也戊辰戌戌歲上見之若平火運同則五常之氣無相凌犯故金收

之氣生

上徵而收氣後也

上見少陰少陽則其生化自政金氣不能與之齊化戊子

戊午歲上見少陰

陰戊寅戊申歲上見少陽火太過上臨少後化新校正云按氣交變大論云歲火太過上臨少

陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁

暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨

水霜電切寒邪傷心也

不務其德輕侮致之也
正云按氣交變大論云雨水霜

新校

寒與此
互文也

敦阜之紀是謂廣化

土敦故化氣廣被於物也
是謂甲子甲戌甲申甲午

甲辰甲寅
之歲也

厚德清靜順長以盈

土性順用無與物爭故
德厚而不躁順火之長

有使萬物化
氣盈滿也

至陰內實物化充成

至陰土精氣也夫萬
物所以化成者皆以

至陰之靈氣
生化於中也

煙埃朦鬱見於厚土

厚土山也煙
埃土氣也

大雨時

行濕氣迺用燥政迺辟

濕氣用則燥政
辟自然之理爾

其化圓其氣豐

化氣豐圓以
其清靜故也

其政靜

靜而能久
故政常存

其令周備

氣緩故
周備

其動

濡積并穡

動謂
變動

其德柔潤重淖

靜而柔潤故厚德常存

新校正云按六元正

經大論云其化柔潤重澤

其變震驚飄驟崩潰

震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也大雨暴注

則山崩土潰隨水流注

其穀稷麻

土木

其畜牛犬

齊孕

其果棗李

土

木

其色齡玄蒼

黃色加黑蒼自正也

其味甘鹹酸

甘入於鹹酸齊化也

其象長

夏

六月之氣土化同

其經足太陰陽明

太陰脾脉陽明胃脉

其藏脾腎

脾勝腎

其蟲倮毛

土餘故毛倮齊化

其物肌核

肌土核木化也

其病腹滿四支不

舉

土性靜故病如是羽上徵者徵羽不二虧盈以土故無他候也

新校正云詳此不云上

大風迅至

邪傷脾也

木盛奴故土脾傷

堅成之紀是謂收引

引斂也陽氣收陰氣用故萬物

收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也

天氣潔地氣明

秋氣高潔金氣同

陽氣隨

陰治化

陽順陰而生化

燥行其政物以司成

燥氣有化萬物專司其成熟無遺略也

收氣繁布化洽不終

收殺氣早土之化不得終其用也新校正云詳繁字疑誤

其化

成其氣削

減削也

其政肅

肅清也靜也

其令銳切

氣用不屈勁而急

其動

暴折瘍症

動以病

其德霧露蕭颼

燥之化也蕭颼風聲也靜為霧露用則風生新校

正云按六元正紀大論德作化

其變肅殺凋零

頂隆於欲

其穀稻黍

金火齊化也

新校正云按本論上文麥為火之穀當言其穀稻麥

其畜雞馬

齊孕有也

其果桃杏

金火

齊實其色白青丹

白加於青丹自正也

其味辛酸苦

辛入酸苦齊化

其象秋

氣爽清潔如秋之化

其經手太陰陽明

太陰肺脉陽明大腸脉

其藏肺肝

肺勝

肝 其蟲介羽

金餘故介羽齊育

其物殼絡

殼金絡火化也

其病喘喝胃

憑仰息

金氣餘故

上徵與正商同其生齊其病欬

上見少陰少陽則天

氣見仰故其生化與平金歲同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣與之齊化火乘金肺故病欬新校正云詳此不言上羽者水與金非相勝剋故也 政暴變則名木不

榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷

肺也

變謂太甚也政太甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎爍至柔條蔓

草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也

流行之紀是謂封藏

陰氣大行則天地封藏之

化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲也

寒司物化天地嚴凝

陰之氣也

藏政

以布長令不揚

藏氣用則長化止故令不發揚

其化凜其氣堅

寒氣及物則堅

定其政謚

謚靜也

其令流注

水之象也

其動漂泄沃涌

沃沫也涌溢也

其德凝慘寒霧

寒之化也正紀大論作其化凝慘慄冽

新校正云按六元

其變冰

雪霜電

非時而有

其穀豆稷

水森土化

其畜羴牛

羴孕也

其果栗棗

水土

其色黑丹齡

黑加於丹黃自正也

其味鹹苦甘

鹹入於苦甘化

其

象冬

氣序凝肅似冬之化

其經足少陰太陽

少陰腎脉太陽膀胱脉也

其藏腎

心腎

其蟲鱗倮

水餘故鱗倮齊育

其物濡滿

濡水滿土化也新校正云按

土不及作肉土太過作

其病脹

水餘也

上羽而長氣不化

也

上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也 新校正云按氣交變大論云上

臨太陽則雨冰雪霜不時降濕氣變物不云上徵者運所勝也 政過則化氣大舉而埃

昏氣交大雨時降邪傷腎也

暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏

腎土水氣交大雨斯降而邪傷腎也

故曰不恒其德則所勝來復政恒其

理則所勝同化此之謂也

不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑如

是則剋己之氣歲同治化也

新校正云詳五運太過之說具氣交變大論中

帝曰天不足西

北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也

面

言岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也

高下謂地形太少謂

陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南
方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣
東南

方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫

陽精下降故地以溫而知

之於下矣陽氣生於東而盛於南故
東方溫而南方熱氣之多少明矣

西北方陰也陰者

其精奉於上故左寒而右涼

陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而

盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對也
新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大

論中**是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱**

新校正云

按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地春氣常在**故適寒涼者脹之溫熱**

者瘡下之則脹已汗之則瘡已此湊理開閉之常太少

之異耳

西北東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高

山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然其登涉極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此一方之中小異也若大而言之是則高下之有一也何

者中原地形西北高下可知一為地形高下故寒熱不同
海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同
二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候
驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中
分校之自開封至汴源氣候正與歷候同以東行校之
自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一
日西行校之自汴源縣西至蕃界磧石其以南向及西
北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北
向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至
早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百
里新校正云按別本作十五里陽氣行晚一日陰氣
行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早
一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早
一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西
北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向
及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚

一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早
一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣
常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇
行川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之
類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚
至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎
向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是
所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地湊理
開少而閉多閉多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也濕
熱之地湊理開多而閉少開多則陽發散故往溫熱皮
必瘡也下之則中氣不餘故脹

帝曰其於壽夭何如

言

地居人壽夭岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭

陰精

所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄
泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地

陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折即事
驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其中
猶各有微甚爾此壽夭帝曰善其病也治之柰何岐伯
之大異也方者審之乎

曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病

異治也

西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜散宜
寒東方南方人皮膚腠理開人皆食冷故宜

收宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今
土俗皆反之依而療之則反甚矣新校正云詳分方

為治亦具異故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫
法方宜論中

氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反

之寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也
是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西

方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之 帝曰

善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之

理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽

勝者先天陰勝者後天

先天謂先天時也後天謂後天時也慈言土地生榮枯落之先

後也物既有此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭

乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小

者小異大者大異

大謂東南西北相遠萬里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里

許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里二百里地

氣不同
乃異也

故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後

人之壽天生化之期乃可以知人之形氣矣

不明天地之氣又昧

陰陽之候則以壽為天以天為壽雖盡上聖救生之道畢經脈藥石之妙猶未免世中之誣斥也

帝曰

善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣

制之氣有所從也

從謂從事於彼不及營於私應用之

帝曰願卒聞之岐

伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木耆

火見燔炳革金且耗大暑以行欬嚏衄衄鼻窒曰瘍寒

熱胗腫

寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之

革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣
燭灼也曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後
熱則瘡疾也肺為熱害水日立之水守肺中故為肺腫
附腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也
詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經
只言曰瘍疑經脫一瘡字別本曰字作口風行于地

塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其主暴速

厥陰在泉故風

行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故
病氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生
是也
新校正云詳厥陰與少陽在泉言
其主暴速其發機速故不言甚則其病也陽明司天燥

氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土迺青淒滄數至木

伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立

卯酉之歲候也木用

亦謂木功也。淒滄大涼也。此病之起天氣生焉。

暴熱至土廼暑陽氣鬱發小便

變寒熱如瘧甚則心痛火行于槁流水不冰蟄蟲廼見

少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉。

太陽司天寒氣下臨心氣上

從而火且明

新校正云詳火且明三字當作火用二字

丹起金廼青寒清時

舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗑乾善渴鼽嚏喜悲數

欠熱氣妄行寒廼復霜不時降善忘甚則心痛

辰戌之歲候也

寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔燔於物也不時謂太早及偏害不循時令不善及於物也病之所起天

氣生焉

土廼潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內

穡中滿不食皮膚肉苛筋脉不利甚則肘腫身後癰

太陰

在泉濕監於地而為是也病之源始地氣生焉

新校正云詳身後癰當作身後難

厥陰司天風

氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺耆土用革體重

肌肉痿食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴

已亥之歲

候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功土也雲物搖動是謂風高此病所生天之氣也

火

縱其暴地迺暑大熱消爍赤沃下蟄蟲數見流水不冰

少陽在泉火監于地而為是也病之完非地氣生焉

其發機速

少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病

速若發機速

少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用

草木青喘嘔寒熱噎嘔衄鼻窒大暑流行

子午之歲候也熱司天氣

故是病生天氣之作也

甚則瘡瘍燔灼金爍石流

天之

地迺燥清

淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變

變謂變易客質也脇痛太息地

氣生也

太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變

新校正云詳前

後文此少火

埃冒雲雨胷中不利陰痿氣大衰而不起

不用

新校正云詳不用二字當作水用

當其時反腰脰痛動轉不便也

丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也冒不分遠也雲雨土化也脰謂脰肉也病之有者天氣生焉

厥逆

新校正云詳厥逆二字疑當連上文

地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附

心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增

味迺鹹行水減也

止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病

之有者地氣生焉

新校正云詳太陰司天之化不言甚則病其而云當其時又云乘金則云云者與前條互

相發明也

帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰

六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不

育

地氣制土黃保耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆

謂少非
悉無也

少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成

謂甲子丙子戊子庚

子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡越鶯百舌鳥之類也是歲黑色毛蟲孕育少成

在泉

羽蟲育介蟲耗不育

地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也

新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也介蟲不育以陽明在天自抑之也

太陰司天保蟲

靜鱗蟲育羽蟲不成

謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也保蟲

謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鴛鴦鳥翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉

在泉保蟲育鱗蟲

新校正云詳此少一耗字

不成

地氣制水黑鱗不育歲乘土運而又

甚乎是則五
辰五戌歲也
少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成
謂甲辰之日

丙寅戌寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也
保蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越鶯

百舌鳥之類是也
在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育
地氣制金白介耗損歲乘

火運其又甚也毛蟲不育天
氣制之是則五巳五亥歲也
陽明司天介蟲靜羽蟲育

介蟲不成
謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽為火蟲故為育也介蟲諸

有赤色甲殼者也赤
介不有天氣制之也
在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成
地氣

制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則
五子五午歲也羽蟲不就以上見少陰也
太陽司天鱗

蟲靜保蟲育
謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也保蟲育地氣同也鱗

蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣
在泉鱗蟲

耗倮蟲不育

天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也
新校正云詳此當為鱗蟲有羽蟲耗倮

蟲不育注中鱗
字亦當作羽

諸乘所不成之運則甚也

乘水之運倮
蟲不成乘火

之運介蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不
成乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕
育也斯並運與氣同者運乘其勝復
故氣主有所制歲
遇天符及歲會者十孕不全一二也

立有所生地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形

天氣

隨已不勝者制之謂制其色也地氣隨已所勝者制之
謂制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間
五類生化互有所勝互有所
化互有所生互有所制矣
五類衰盛各隨其氣之所

宜也

宜則蕃息

故有胎孕不育治之不全此氣之常也

天地之間

有生之物凡此五類也五謂毛羽裸鱗介也故曰毛蟲三百六十麟為之長羽蟲三百六十鳳為之長裸蟲三百六十龜為之長凡諸有形跂行飛走喘息胎息大小高下青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣不具是四者皆為保蟲凡此五物皆有胎生卵生濕生化生也因人致所謂中根也

生氣之根本發自身形問言及五類也之中中根也非是五類

則生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣

根于外者亦五

謂五味五色類也然木火

土金水之形類悉假外物色藏

乃能生化外物既去則生氣離絕故皆是根于外也

新校正云詳注中色藏

二字當

故生化之別有五氣五味五色五類五宜也

然

二十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽裸鱗介其二者謂燥濕液堅柔也夫如是等於萬物之中互有所宜

帝曰何謂

也岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者

命曰氣立氣止則化絕

諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之

主故其所為也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化

收

故各有制各有勝各有生各有成

根中根外悉如是

故曰不

知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也

新校正云

按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣

帝曰氣始而生化

氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也

始謂始發

動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終亟於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時變質是謂氣之終極
新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變又六微旨大論云物之生從於化
物之極由乎變變化相薄成敗之所由也
然而五味所資生化有薄厚成熟

有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天

不生地不長也

天地雖無情於生化而生化之氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也

氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化也必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異所同也帝曰願聞其道岐伯

曰寒熱燥濕不同其化也

舉寒熱燥濕四氣不同故少則溫清異化可知之矣

陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹

己亥歲氣化也

大毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無間氣

也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘陽明在泉濕毒
所生化悉有上下勝剋故皆有間氣矣

不生其味酸其氣濕

新校正云詳在泉云唯陽明與太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋

以濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也

其治辛苦甘其穀丹素

子午歲氣化也燥在

地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝剋故兼治甘太陽在泉熱毒不生

其味苦其治淡鹹其穀穀耜

丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒

不生木勝火故味當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦屬甘甘之類也淡耜天化也鹹耜地化也耜黃也新校正云詳注云味故當苦當作

故味苦者不厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其化傳寫誤也

穀蒼赤

寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣

上合少陽所合之氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天化也氣無勝剋故不間氣以甘化也

其氣專其味正

厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝剋之氣故皆

有間氣少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀間味矣

白丹

卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣燦金故味辛少化也故少陰陽明主

天生地故其所治苦與辛馬苦丹為地氣所有辛白為天氣所生甘間氣也所以間止剋伐也太陰在

泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀粳秬

辰戌歲氣

化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於水故味鹹少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘齡地化也鹹拒天化也寒濕不為大忤故間氣同而氣熱者應之

化淳則鹹守氣

專則辛化而俱治

淳和也化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是水鹹自守不

與火爭化也氣專謂厥陰在泉之氣也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中間甘味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也故曰補上下者從之故天地之間藥物辛甘者多也

治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之

上謂司天下謂在泉也司

天地氣太過則逆其味以治之司天氣不及則順其味以和之從順也故曰上取下取內

取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此

之謂也

上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之

內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱又寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥氣反者病

在上取之下病在下取之上病在中傍取之

下取謂寒逆於下而

熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣

并於左則藥熨其右氣并於右則熨其左以和之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣

治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清

冷而行之治清以溫熱而行之氣性有剛柔刑證有輕重方用有大小調制有

寒溫盛大則順氣性以取之小要則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也故消之削之吐之下之補之寫

之久新同法

量氣盛虛而行其法病之新久無異道也

帝曰病在中而不實

不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其

藏虛則補之

隨病所在命其藏以補之

藥以祛之食以隨之

食以無毒之藥

隨湯丸以迫逐之使其盡也

行水漬之和其中外可使畢已

中外通和氣無

流礙則釋然消散真氣自平

帝曰有毒無毒服有約乎歧伯曰病有

久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去

其六

下品藥毒之大也

常毒治病十去其七

中品藥毒次於下也

小毒治

病十去其八

上品藥毒毒之小也

無毒治病十去其九

上品中品下品無毒

藥悉謂之平

穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也

大毒之性

烈其為傷也多少毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約

必止之以待來證。爾然無毒之藥性雖平和，久而多之則氣有偏勝，則有偏絕。久攻之則藏氣偏弱，既弱且困，不可畏也。故十去其九而止服，至約已則以五穀、五肉、五果、五菜隨五藏宜者食之，已盡其餘病藥食兼行，亦通也。新校正云：按藏氣法時論云：毒藥攻邪，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，不盡行復

如法

法謂前四約也。餘病不盡，然再行

必先歲氣無伐

天和

歲有六氣，分主有南面、北面之政。先知此六氣所在，人脈至尺寸應之。太陰所在，其脈沉少；陰所在

其脈鉤，厥陰所在，其脈弦；太陽所在，其脈大而長；陽明所在，其脈短而濇；少陽所在，其脈大而浮；如是六脈，則謂天和，不識不知，呼為寒熱。攻寒令熱，脈不變而熱疾已生；制熱令寒，脈如故而寒病又起。欲求其適安，可得乎？天枉之來，率由於此。無盛盛，無虛虛，而遺人天殃。

不察虛實，但思攻擊而盛。

者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來若天之興難可逃也悲夫無致

邪無失正絕人長命

所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失

則為死

帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠柰何

謂從

順也岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違

謂化

造化也代大匠斷猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而夫經絡以通血氣以從復能代造化違四時者妄也

其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使

傾移其形廼彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化

無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

大要上
古經法

也引古之要旨以明時化
之不可違不可以力代也



黃帝內經素問卷二十

黃帝內經素問卷二十釋文

氣交變大論稿

芒老切

驗

音檢

接

音接

蠹

音妬

鶩

音木

壘

音問

謚

音蜜

五

常政太論閏

如勻切

清

妻逕切

颺

音瑟

黔

音今

麕

音几

鑑

音坑

瞽

音冒

拉

蠟獠

他端切

磧

妻力切

鴛

音列

黃帝內經素問卷二十釋文